Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Таштыпский районный Центр Детского Творчества»

Принята на заседании Утверждена

методического совета Приказом директора

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2016 № «\_\_\_» от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2016

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.П.Скоморохова/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа \_художественной направленности

«Путешествие в мир искусства»

младшее звено

 Возраст обучающихся: 7-10 лет

 Срок реализации программы: 4год

 Автор — составитель;

 Лапина Т,И. ,

педагог дополнительного образования

 первой квалификационной категории

 С Таштып,2016 года

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 **Направленность программы**. По содержанию программа «Путешествие в мир искусства» является художественной по функциональному предназначению развивающей, познавательной по форме кружковой и предназначена для обучения детей младшего звена и направлена на обеспечение дополнительной подготовки и разностороннего гармонического развития.

В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следуют отвести способности искусства быть активным звеном здороровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, отвести от агрессивных способов поведения.

 **Актуальность -** обусловленатем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических чувств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству, умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством, приобщения детей к изучению народных традиций, формированию устойчивого интереса к художественной деятельности, Воспитанию чувства любви и бережного отношения друг к другу, к природе, к животным, к своей Родине. Дать понятие учащимся, что искусство – это не просто набор картин, ваз, предметов старины, а чувство восприятия и эпохи того времени.

**Отличительные особенности данной образовательной программы,** от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программа является модифицированной, разработана на основе программы по изобразительному искусству, под редакцией автора С.К, Кожохиной. Программой предусмотрено, изучение теории изобразительного искусства, процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие навыки. Особенности подхода ребенка к изобразительному творчеству определяется и тем, какому содержанию он отдает предпочтение, какие предметы стремится отразить в рисунке, Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, словесные и малые жанры устного народного творчества. Постоянный поиск новых форм и методов в организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

**Адресат программы:** программа учитывает возрастные особенности детей 7-10год

**Объем программы:** предусмотрено 288 часов

 **Формы обучения и виды занятий;**

 **Вводное занятие** - знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения на текущий год.

**Ознакомительное** **занятие** - знакомство с новыми методами работы, с различным материалом и техникой рисования.

**Занятие с натуры**  - изучать азы рисунка и живописи используя натуру ( репродукции, предметы )

 **Занятие** п**о памяти -** после проведения наблюдений, экскурсий.

 **Занятие тематическое** - предлагается детям поработать над иллюстрацией к сказкам литературным произведениям.

 **Проверочное занятие** - повторение занятия для проверки усвоенного материала.

 **Итоговое занятие** - итог работы детского объединения к концу учебного года:

Творческая мастерская, интегрированные занятия, открытые занятия, выставки, игра, мастер-класс, беседы, экскурсии, тематические задания, конкурсы.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 4 года.

**Режим занятий.** Занятия проводятся2 часа в неделю продолжительность занятия 45 минут с 5 физ-минуткой. Занятия могут проводиться по подгруппам, коллективно, индивидуально проводятся в связи подготовки к конкурсам.

 **Основной целью программы** «**Путешествие в мир искусства**» - является

 « Знакомство детей с миром искусства, с основами изобразительной грамоты с учетом индивидуальности каждого ребенка»

  **Задачи;**

**Обучающие;(**связанные с овладением детьми с основами изобразительной деятельности)

* Научить элементарной художественной грамоте и работе с различным художественным материалом.
* Формировать художественные навыки и умения.

**Развивающие (**связанные с совершенствованием общих способностей обучающихся)

 Развитие колористического видения.

 Развитие художественного вкуса, способность видеть и понимать прекрасное.

* Развивать творческий потенциал, воображение ребенка навыки сотрудничества в художественной деятельности.

**Воспитательные (**связанные развитием личностных качеств)

* Приобщать к миру искусства через практическую деятельность.
* Воспитывать волю, терпение, усидчивость, трудолюбие.
* Воспитывать уважительное отношение к искусству разных стран и народов.
* Воспитывать интерес к изобразительному искусству, обогатить

 нравственный опыт детей.

**Учебный план реализации программы 1 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, тема. | Количество часов |  Форма аттестации/контроля. |
| всего | теория | практика |
| 1 | Предметное рисование;Цветовой круг. Рисование по представлениюМультигерой. | 34 | 5 | 29 | опрос |
| 2 | Волшебный мирРисование по временам годаКосмические далиРазноцветные краски | 24 | 5 | 19 | Творческое задание |
| 3 | Декоративное рисование.  Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. | 14 | 2 | 12 |  Мини-выставка |
|  | Всего: | 72 | 12 |  60 |  |

**Цель 1 года обучения**

« **Воспитание интереса к изобразительному искусству**»

**Раздел 1. Предметное** **рисование**

**Теория.** Основы цветоведения: основные цвета, смешивание красок, холодные и теплые тона.

 **Практика .** Основные три цвета**,** красный, желтый и зеленый. Рисуем радугу и закрепляем цвета, с помощью считалки, как можно сделать разные мазки одной кисточкой. Как мы можем продлить цветам жизнь, конечно их нарисовать по памяти, по представлению. Героев из мультфильмов рисуем, применяя форму круга, овала, треугольников,

 **Форма контроля.** Опрос

 **Раздел 2. Волшебный мир.**

 **Теория .** Основы изобразительной грамоты.цвет ,тон ,пропорции ,композиции.

 **Практика.**  Работа с акварелью способом размывки в верхней части листа бумаги проводится линия насыщенного цвета, а затем размывается водой вниз, получается постепенно светлеющим. Учить правильно держать кисточку, набирать краски, использовать палитру для смешивания , промывать кисточки перед тем как набирать другую краску. Фантазируем о космосе.

 **Раздел 3.Декоративное рисование**

 **Теория.** Формирование представлений о том, что окружающая природа является основой творчества народного мастера. Воспитание любви к декоративно-прикладному искусству.

 **Практика.** Прием тычка и прием прикладывания кисти, выполнять узор из элементов взятых у природы,- ягод, листьев, приемом тычка, мазка прикладывание кисти.

 **Форма контроля.** Мини**-** выставка.

**Учебный план реализации программы 2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, тема. | Количество часов |  Форма аттестации/контроля. |
| всего | теория | практика |
| 1 | рисунок Рисуем отгадки Дары осени.Мое любимое животное | 35 | 5 | 30 | беседа |
| 2 | Сюжетное рисование Сказочная страна.Изображения всюду вокруг нас. Урок фантазии. | 22 | 6 | 16 | Взаимоконтроль. |
| 3 | Декоративное -прикладное. Наши любимые узоры.Красота в быту людей. | 15 | 2 | 13 | Опрос. |
|  | всего | 72 | 13 | 59 |  |

**Цель 2 года обучения:**

 «**Побуждение детей к творчеству, воображению, фантазии»**.

 **Раздел 1. Рисунок.**

**Теория.** Знакомство с различными художественными приемами работы.Формировать навыки работы с натуры (листья, веточки работа с дидактическим материалом)

 **Практика .** Рассматриваем цветовую окраску, делаем оттенки, теплые красный желтый, оранжевый, и холодные тона синий, голубой, сиреневый.**,** делаем оттиски на бумаге различными формами листьев, рисуем фрукты , овощи соблюдая форму и пропорции, в реальности. На основе круга рисуем животных -собачку, кошку, лисичку.

 **Форма контроля.** Беседа.

**Раздел 2. Сюжетное рисование.**

 **Теория .**  нетрадиционные методы рисования, развивать у детей художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

 **Практика.** Умение работать с трубочкой - способ выдувания из кляксы, правильно пользоваться инструментом, делать правильно вдохи и выдохи, чтобы краска не попала в рот. Рисуем способом тычка, способом прикладывания кисточки, подбираем сочетания цветов для раскраски и добавки деталей к рисунку.

 **Форма контроля.** Взаимоконтроль.

 **Раздел 3.Декоративное рисование**

 **Теория.** Закреплять представления об особенностях народной росписи.

 **Практика.** люди придумали огромное количество узоров, орнаментов и используют при украшении посуды. ткани, жилища,(цветы, птиц. ягоды). Познакомить, что такое- розан в городецкой росписи.

 **Форма контроля.** Опрос.

**Учебный план реализации программы 3 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, тема. | Количество часов |  Форма аттестации/контроля. |
| всего | теория | практика |
| 1 | Художественная грамота Изображение и реальность  Образ человека.Мои друзья. | 22 | 2 | 20 | Опрос. |
| 2 | Живопись Изображение природыПусть всегда будет солнце. В мире сказок. | 34 | 4 | 30 | Творческое задание. |
| 3 | Декоративное рисование Украшение и фантазии. Украшение в умелых руках. | 16 | 2 | 14 | Анализ |
|  | Всего: | 72 | 8 |  64 |  |

**Цель 3 года обучения:**

 «Повышение качества рисования, умение передавать характер изобразительных произведений.

**Раздел 1. Художественная грамота**

**Теория.** Знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной работе, воспитывать интерес к рисованию, прививать любовь к природе любимого края.

 **Практика .**  Выполнение пейзажных мотивов с разными ландшафтами (горный, степной, лесной), методом рисования по сырому, лист смачивается водой и на нем создается изображение. Фантазируем, воображаем используя приемы цветового контраста.

 **Форма контроля.** Опрос.

 **Раздел 2. Живопись.**

 **Теория .**Ознакомить воспитанников с отдельными произведениями живописи, рассматривание репродукции Левитана, Шишкина. Где видим линии горизонта.

 **Практика.** Выполнение работ элементов пейзажа,(земля, небо, вода)способом заливки фона, работая большими кисточками, прорисовывая отдельные детали маленькой. Надо стремится , к передаче разнообразия цветовых оттенков, соблюдать линию горизонта. Художник начинает работу с сочинения композиции. Для этого надо вспомнить произведение, выбираем самый интересный эпизод и проявляем фантазию.

 **Форма контроля.** Творческое задание

 **Раздел 3.Декоративное рисование**

 **Теория.** Введение в мир художественных промыслов. Знакомство с технологией.

 **Практика.** совершенствование навыков согласования цвета и рисунка узора с формой украшаемой вещи, орнамент-узор состоящий из ритмически упорядоченных элементов.(точки, круги, ромбы, звезды.) рисуем орнаменты декоративной росписи хохломы, дымковской, городецкой . составление эскизов или трафаретов.

 **Форма контроля.** Анализ.

 **Учебный план реализации программы 4 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, тема. | Количество часов |  Форма аттестации/контроля. |
| всего | теория | практика |
| 1 | Рисунок Труд и отдых людейВ каждом рисунке-солнце.Всемирный хоровод. | 26 | 4 | 22 | взаимоконтроль |
| 2 | ЖивописьМы любим родную природу.С чего начинается Родина. Полет на другую планету. | 34 | 6 | 28 | просмотр |
| 3 | Декоративное рисованиеУзоры на крыльях..Наши любимые узоры..В гостях у народных мастеров. | 12 | 2 | 10 | Творческое задание |
|  |  Всего: | 72 | 12 | 60 |  |

 **Цель 4года обучения:**

 «Что помогает художнику в изображение его сюжета»

 «Знать художников пейзажистов»

 **Раздел 1. Рисунок**

**Теория.** Значение рисунка в творчестве художника.

Художественные оформления, содействовать развитию знаний элементарных основ реалистического рисунка;

 **Практика .** Зарисовки необходимых деталей, выполнение в смешанной технике рисунка.Применяя способ монотипии - зеркальное отражение, когда лист бумаги складываем пополам на одной половине делаем разноцветное пятно и быстро соединяем оби половины и затем развернув лист видим где нужна дорисовка деталей рисуем. Рисуем человека в движение на пляже, отдых в палатке, в поле, в лесу, соблюдая пропорции, цветовые оттенки в рисунке.  **Форма контроля.** Взаимоконтроль.

 **Раздел 2. Живопись**

 **Теория .** Основы изобразительной грамоты(цвет ,тон ,пропорции ,композиции.)

 Имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства

 Названия наиболее крупных музеев России .

 **Практика.** Выполнение работ по сырому фону, изображение в контрастных сочетаниях, обсуждение работ учащихся. Изображаем природу по временам года, в весеннем убранстве, летний период, красочную яркую осень и зимний период. Маленькая наша Родина начинается с нашей улицы, где изображаем дома, деревья, людей. Знакомимся с произведениями И.Э Грабаря его биографией, познакомить с музеем «Третьяковская галерея. Фантастические цветы, инопланетяне, космические корабли все это дети фантазируют

 **Форма контроля.** Просмотр.

 **Раздел 3. Декоративное рисование**

 **Теория.** Формировать у детей представления о стилизованных формах народной росписи. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.

 **Практика.** Беседа о контрастных цветах, красный-зеленый, оранжевый-синий, фиолетовый-желтый украшение салфеток, скатертей, тарелок, повторяющийся орнамент называется- раппорт. Как в природе разукрашена бабочка, птицы павлины, рассматриваем их и делаем зарисовки. Затем подбираем гамму цветов для разукрашивания.

 **Форма контроля.** Творческое задание.

.Планируемые результаты:

 **1года обучения.**

 **Должны знать:**

 Правила техники безопасности.

 Основные характеристики цвета(насыщенность, светлота, яркость)

 Знать и уметь использовать в своей работе теплые и холодные тона.

 **Уметь;**

Правильно работать красками

 Ровно закрашивать поверхность, не выходить за границы поверхности.

 Анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета.

 **2года обучения;**

 **Должны знать:**

 Простейшие правила смешивания красок для получения теплых и холодных оттенков.

 Начальные сведения о средствах выразительности эмоционального воздействия рисунка(композиция, линия, тени).

 Основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, выделение

 главного центра.)

 **Уметь:**

Чувствовать гармонию сочетание цветов в окраске предметов.

 Стремится верно, передавать в рисунке форму, основные пропорции.

 Доступные сведения о культуре и быте людей на примере произведений

 известных центров народных художественных промыслов.

  **3года обучения;**

 **Должны знать:**

 Значение понятий, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы.

 Свойства художественных материалов.

 Основные законы композиции.

  **Уметь:**

 Работать в определенной цветовой гамме.

 Сознательно выбирать средства выражения своего замысла.

 Решать художественно -творческие задачи пользуясь эскизом.

 **4года обучения**;

 **Должны знать:**

 Значение изобразительного искусства в художественной культуре

 Основные виды и жанры изобразительного искусства.

 Основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, пространство, объем.)

 Знать наиболее крупные художественные музеи России.

**Уметь:**

 Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства.

 Применять художественные материалы.

Творчески применять приемы народного творчества. **Материально - техническое обеспечение программы.**

Программа предусматривает использование кабинета с хорошим освещением, магнитофон, мультимедийная установка, атрибуты для ролевых и деловых игр.-фотографии, иллюстрации;- анкеты, тесты;- видеозаписи, аудиозаписи;

**-** литература по изо- тематические папки; - методические разработки,

 **д**идактический материал.

 **Формы аттестации.**

В начале обучения, по данной программе обучающиеся проходят предварительную

 аттестацию, в течение обучения - текущую. В конце 1, 2, 3, года обучения проводится промежуточная аттестация, в конце 4 года – итоговая аттестация.

 Обучающиеся, занявшие призовые места в районных, республиканских, российских фестивалях, конкурсах, выставках считаются аттестованными на высокий и средний уровень. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации осуществляет педагог совместно с методистом.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика( анкетирование, творческие работы или задания) динамики художественного развития личности, определяя результативности художественных и педагогических воздействий, активации познавательной мотивации и творческих способностей. Также проводится педагогическое наблюдение, где каждый ребенок в течении календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная с участия в выставках данного объединения и заканчивая муниципальными, региональными и всероссийскими. Также диагностика проводится по уровням высший, средний, низкий и оценивается в баллах. Критерии анализа изобразительных работ базируется на взглядах художников, педагогов работу можно считать творческой при наличии следующих критерий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| критерии | Высокий уровень 3балл | Средний уровень 2балл | Низкий уровень 1балл |
| Новизна, оригинальность | Индивидуальный почерк, детской работы, оригинальность, выразительность. | Ребенок выполняет задание, но с помощью педагога. | Выполняет задание по образцу с ошибками |
| Сенсорные способностичувство цвета, форма | Интересное необычное неожиданное цветовое решение, цвет звучит и поет. | Есть незначительные искажения, отступления от окраски. | Не знает гамму цветов. |
| композиция | Хорошая заполняемость листа, ритмичность в расположении предметов, зоркость, наблюдательность. | Есть незначительные отступления от задания. | Не продуманно носит случайный характер. |
| Общая ручная умелость | Аккуратность в работе, хорошо развита моторика рук. | Ручная умелость развита. | Слабо развита моторика рук. |
| самостоятельность | Выполняет задание самостоятельно выбирает тему, замысел. | Требуется подсказка | Не может самостоятельно выполнять , просит помощи. |

 По названным признакам можно определить, насколько сильна работа ребенка в творческом отношении. Если в ней присутствуют все перечисленные признаки – это нестандартная творческая работа. При отсутствии одного или более признаков работа теряет свою творческую ценность.

**Нормативно-правое сопровождении с программы.**

1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от29 декабря 2012года

 273-Ф3.

2.Концепция развития дополнительного образования детей ( Расположение Правительства

РФ от 4 сентября 2014г № 1726-р)

3.Приказ МОиН РФ от 29 августа2013г №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 4.Приказ Минтруда из социальной защиты РФ от8 сентября 2015г № 613н.

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей»

5. Письмо МоиН от 18 ноября 2015г№09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г №41

«Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172.14 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

**Список литературы:**

«Как рисовать человека» - Джек Хамм Минск 2010г

 Красивые вещи своими руками» М.А.Антипова.

« Знакомство с пейзажной живописью». Н.А Курочкина 2000г.

Волшебный мир народного творчества» Н. А. Федосова.2001г

Т. А. Николенко .Изобразительная деятельность. 2008г.

Г.Г. Виноградова. Уроки рисования с натуры. 1980г.

И.П. Волков. Художественная студия. 1993г.

Т.Н. Доронова. Изобразительная деятельность. 2008г.

Сборник программ школ. 2004г

 «Изобразительная деятельность» - Николкина 2007г - Волгоград: «Живопись дошкольникам» - Р. М Чумичева 1999г

**Литература для учащихся:**

1 « Сказка о художниках» - изд( Белый город ) 2005г

2« Игры – шутки, игры – минутки» - С.А Шмаков 1993г

 М; Новая школа – 112с

3. «Детям о народном искусстве» - А. Грибовская 2000г

4. «Аппликация в начальных классах» - И.К.Щеблыкин 1990г

5 «Игровые моменты» - Г.Г.Григорьева 1995г

6 « Листок на ладошке» -библиотека «Детство» 2000г

 **Интернет-ресурсы. Festvlisetemder,ru/ artieles1633070**